

# ARCADIA

Sede e recapiti Associazione: **Via Ugo Foscolo, 1** - 56038 PONSACCO (PI) - ☎ 3471834642

www.arcadiapisa.it [info@arcadiapisa.it](mailto:info@arcadiapisa.it)

c/c POSTALE intestato ad ARCADIA: 40312050

**Coordinatore Responsabile Ilaria Maffei**

**Orario attività 7.30-13.00**

Tipo Campo Residenziale tempo Corto  
Luoghi Scuola dell'Infanzia - "Camugliano" via Valdera C.- Ponsacco  
Luoghi Scuola Elementare – "Val di Cava" via della Costituzione Loc.Val di Cava

**Periodo Dal 30 giugno al 08 Agosto**

**Costo: € 50,00 –**

Riduzioni: 20% quota fratello/sorella

**Orario attività 7,30-18,30**

Tipo Campo Residenziale tempo Lungo  
Luoghi Scuola dell'Infanzia – "Camugliano" via Valdera C. – Ponsacco  
Luoghi Scuola Elementare – "Val di Cava" via della Costituzione Loc.Val di Cava

**Costo: € 110,00 -**

Riduzioni: 30% quota fratello/sorella

**Fasce di età: 3-11 anni**

Rapporto educativo 1 a 8 – Gruppi divisi in base alla scolarizzazione

**Gratuità 1 ogni 10 bambini- Arcadia su segnalazione del Comune – Ass.to al Sociale**

Diversamente abili la tipologia del SUMMER CAMP prevede la libera fruizione di bambini/e diversamente abili garantendo il rapporto 1:1 con operatori professionali

1) **TITOLO DEL PROGETTO : SUMMER**



**CAMP ARTISTICO-AMBIENTALE**

2) **DESCRIZIONE DEL PROGETTO:**

Campo estivo Ludico Artistico Ambientale, rivolto a minori di età compresa tra i 3-11 anni per il mese di luglio. Il servizio si articolerà su due turni: I° Turno 1-18 luglio - II° Turno dal 21-31 luglio con orario giornaliero dalle ore 07.45 alle ore 13.00/14.00 dal lunedì al venerdì.

3) **OBIETTIVI GENERALI**

L'impegno volto ad un percorso ludico, artistico, ricreativo e culturale è finalizzato a favorire la partecipazione come prima finalità per poter dare a tutti, più o meno dotati, le stesse possibilità. La pratica gioiosa per una preparazione alla vita sociale, pensiamo che il mezzo migliore per operare positivamente sul carattere dei bambini sia il gioco. E consideriamo talmente importante questo mezzo che dedichiamo ogni sforzo nel corso della giornata a far sì che tutto si svolga con molta armonia e serenità, sollecitando gli apporti dei bambini e valorizzando ciò che ciascuno di essi può offrire alla vita di gruppo. Creando attraverso i giochi: un grande spirito di gruppo si determina una rassicurazione affettiva tale che ogni bambino diviene pronto a "vivere insieme agli altri" e ognuno, sentendosi amato e rispettato, valorizzato nelle proprie attitudini, è pronto a dare il meglio di sé, svelando doti e qualità talvolta insospettate. Inoltre le varie discipline artistiche: pittura/disegno, espressione musicale e canora, espressione motoria (danza creativa) stimolano i partecipanti a creare liberamente mentre il COSA SI FA lo decidono loro stessi, garantendo così l'ampia libertà di pensiero. Gli

Ass.ne culturale di promozione sociale e ambientale

Sede Legale Via Sant'Antonio, 43 – 56126 PISA

P.Iva 01434730501

email: [info@arcadiapisa.it](mailto:info@arcadiapisa.it)

[www.arcadiapisa.it](http://www.arcadiapisa.it)

# ARCADIA

operatori si mettono al servizio dell'immaginazione dei partecipanti, l'adulto si mette al fianco del bambino/a come sostegno tecnico e non come direttore dei lavori, **un progetto di esplorazione, gioco e crescita armonica centrato sull'integrazione dei linguaggi artistici e sull'intersensorialità**. Si basa sull'idea che le arti si intrecciano in un'unica capacità espressiva innata in ognuno di noi e che un'arte nutre l'altra. I bambini scopriranno qual è il loro personale modo di esprimersi suonando le percussioni, cantando, disegnando e colorando, costruendo, danzando, mimando, massaggiando, componendo poesie e testi. Tutte queste arti per noi si traducono l'una nell'altra, così che diventa possibile poetare una musica, musicare una danza, danzare un disegno, disegnare un testo, scrivere un gesto...

## 4) OBIETTIVI SPECIFICI

I Laboratori Artistici che contraddistinguono la parte "tecnica" del SUMMER CAMP, hanno la funzione di dare ad ogni bambino/a la possibilità di imparare nuove tecniche di lavoro, singolo o di gruppo, stimolare l'uso di materiali anche di recupero, scoprire nuove modalità di utilizzo di oggetti di uso quotidiano e incentivare la creatività e fantasia.

## 5) METODOLOGIA

Il campo da noi proposto è contraddistinto e definito per i suoi contenuti tecnici artistici e ludici assolutamente omogenei a quelli che sono gli obiettivi di autonomia, socializzazione, confronto e scambio che riteniamo alla base della crescita del bambino. Le competenze degli operatori sono specifiche rispetto alle attività ludico-artistiche, che attraverso il percorso strutturato, integrano le diverse capacità dei bambini, valorizzando le individualità di ognuno e permettendo nuove sperimentazioni non solo artistiche ma sociali, di gruppo e di collaborazione. Tutte le attività artistiche proposte durante i laboratori mattutini, dalle manuali a quelle di espressione corporea, sono condotte da esperti del settore, insegnanti delle Scuole dell'Infanzia-Primarie e Medie Inferiori oltre ad operatori maggiorenni con formazione consolidata.

Una sensibile attenzione al modulo sulla **Valorizzazione delle diversità culturali**, tramite il racconto orale di Favole caratterizzanti le varie etnie si porterà il fanciullo a conoscere e comprendere gli usi e costumi delle altre culture del mondo. Tutto il progetto è affiancato da giochi di gruppo, di squadra, di movimento, mimati, cantati, musicali ed altri.

Questo implica grande divertimento mettendo in gioco dinamiche individuali e collettive diverse, volte al consolidamento di principi come la collaborazione, la socializzazione. **Non essendo questo campo caratterizzato da premi o da gare, il bambino è dopo l'intero anno scolastico, per la prima volta, ospite di un ambiente favorevole all'espressione della sua creatività e totale libertà di pensiero**, la competitività ed il confronto, non sono parametri di lavoro; e nel momento che comunque si potessero verificare, attraverso il gioco saranno incanalate in emozioni positive che potranno poi essere riportate nella vita quotidiana.

## 6) MATERIALI E ATTREZZATURE UTILIZZATI

*Pennarelli, matite, pennelli, collage, pastelli, tempere ad acqua, pasta di sale, pongo, le plastiline, carta crespata, stoffe, gommapiuma, colla, sabbia, plastica, nylon colorati, libri, strumenti musicali e spartiti, tappeti da danza, fogli carta di varie misure e di varie tipologie, dispense in fotocopia, legno e compensato. Materiale di addobbo campo: , gazebo, tavoli, sedie, stuoie, tappeti, tende, paracaduti, scottex, acqua, contenitori plastica e vetro, cassetta pronto soccorso, piscine gonfiabili, varie.*

## 7) ATTIVITÀ

Si possono contraddistinguere in tre parti:

**Artistiche** – laboratori artistici mattutini della durata di 2 ore ciascuno. Condotti dagli operatori del campo e da

# ARCADIA

esterni professionisti del settore: attività sonore musicali e canto; drammatico teatrali ed espressione corporea (danza). Elaborazione grafiche, manipolazione di materiali, elaborazione del linguaggio visivo.

☞ **MUSICA e CANTO** –Si cominciano a muovere i primi passi verso il mondo della musica: l'impostazione corretta sullo strumento, l'alfabeto musicale, lo studio delle prime figure ritmiche, i primi brani suonati. Fin dall'inizio si ha un approccio diretto con lo strumento affiancando la teoria alla pratica. *un momento di divertimento e contemporaneamente di apprendimento, un'attività di gioco in cui il bambino impara un repertorio di canti semplici e divertenti e condivide con altri bambini la nuova esperienza dell'attività musicale.*

☞ **TEATRO** Il laboratorio è un'occasione per avvicinarsi al **comunicazione teatrale**, intesa come possibilità di **gioco** "joue"), fatto di continui travestimenti, di mille mascheramenti ricordare come quest'occasione di gioco si trasformi in reale comunicazione interpretativa di sentimenti, emozioni altrimenti inesprimibili.



**mondo della alternativo** ("spiel", "play", di voci e parole. Superfluo è modalità di espressione e

Intercultura

☞ **Le FAVOLE DEL SUK** : La valenza educativa della fiaba in società multietniche. Si parla sempre maggiormente della capacità della fiaba di **legare culture e storie** diverse. Molte possono essere le proposte didattiche **sull'utilizzo della fiaba come tappa dello sviluppo del bambino**, come possibilità di ancorare affettivamente ed emotivamente l'immaginario del bambino a culture, ambienti, protagonisti lontani. Lavorare con la fiaba multietnica diventa allora un'esperienza educativa molto significativa, soprattutto se riusciamo ad arricchire la valenza aggregativa e partecipativa della parola con altri codici (intenzionale, mimico...). tra popoli e storie, una sensibile attenzione al modulo sulla Valorizzazione delle diversità culturali. **Le Fiabe:** Aladino (fiaba araba) ✨ Haina (fiaba marocchina) ✨ I figli del mercante (fiaba rumena) ✨ Il battesimo del pane (fiaba polacca) ✨ Il bosco magico (fiaba inglese) ✨ Il cavallo e il fiume (fiaba cinese) ✨ Il leone e la lepre (fiaba ghanese) ✨ Il pane secco (fiaba palestinese) ✨ Il paese senza dolci (fiaba tedesca) ✨ Il furbo leprotto (fiaba tanzaniana) ✨ Il principe che sposò una rana (fiaba italiana- I. Calvino)

**Conoscenza del territorio** → **EDUCAZIONE AMBIENTALE** sono prevalentemente dedicate a siti di interesse ambientale e culturale

**PARCO PREISTORICO DI PECCIOLI** ↓ La storia del Parco Preistorico inizia dalla decisione di un artista del circo, non più giovanissimo, di ritirarsi dalla vita di tournée. Il luogo prescelto per «fermarsi», come si dice in gergo, fu la cittadina di Peccioli e nel 1977 nasceva il Parco Preistorico di Peccioli, tredici anni prima del libro *Jurassic Park* di Crichton e sedici prima dell'omonimo film di Spielberg. Oggi il Parco conta venti ricostruzioni, comprese un simpatico vulcano che erutta palline colorate e la riproduzione in scala naturale di un brachiosauo del giurassico superiore, il dinosauro più grande attualmente ricostruito in Europa.

**Parco di GREENLANDIA** → Avvicinare i bambini all'ambiente naturale, attraverso la magica atmosfera di un Parco Giochi immerso nella Natura sulle rive di uno splendido lago.

## 8) INDICATORI DI VERIFICA

la verifica del lavoro verrà basata su indicatori di efficienza ( livello di partecipazione, funzionalità delle comunicazioni, agibilità degli spazi) e di efficacia (risultati dell'apprendimento, qualità dei materiali prodotti, etc...) dedotti dalle relazioni sintetiche dei docenti dei laboratori artistici, da questionari rivolti ai genitori, dal diario di bordo compilato dalla coordinatrice in collaborazione con gli operatori e, eventualmente, da incontri con genitori .

- **Assicurazione FEDERAZIONE ITALIANA UISP-CONI**

# ARCADIA

## 10) ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA tempo Corto

07:30 – 08:30 ingresso e “Giochi del Buongiorno” possibilità di entrata “elastica”  
08:30 – 10:00 giochi di aggregazione  
10:00 – 12:00 laboratorio artistico//interculturale/Musicale/Ambientale  
12:00 – 13:00 Giochi Ludico-Motori e uscita

## ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA tempo Lungo

07.30 – 08:30 ingresso e “Giochi del Buongiorno” possibilità di entrata “elastica”  
08:30 – 10:00 giochi di aggregazione  
10:00-12:00 laboratorio artistico/Ambientale/Interculturale/Musicale  
12:30 - 13:00 Pranzo  
13:00 – 14:00 giochi di aggregazione  
14:00 – 16:00 Laboratorio interculturale/Compiti delle vacanze  
16:00 – 16:30 Merenda  
16:30 – 18:30 Giochi ludico-Motori e uscita

## 11) RISORSE UMANE

Le attività organizzate da Arcadia prevedono per la fascia 3-11 anni un rapporto di 1/8 operatore per bambini. Il rapporto di 1/1 operatore bambino viene previsto dove richiesto dal caso (su segnalazione Servizi Sociali Locali). Gli Operatori sono persone maggiorenni, insegnanti o professionisti del settore oltre che la collaborazione con artisti per la conduzione dei laboratori artistici: musica-canto-teatro.

### TEMPI & ORARI dei bambini e delle bambine!!SIAMO IN VACANZA!

L'Obiettivo che ARCADIA si prefigge nelle sue attività ludico-artistiche-motorie è quello di rendere l'estate dei bambini e dei ragazzi un'esperienza significativa dal punto di vista educativo, sociale e culturale garantendo e promuovendo la carta dei diritti dell'infanzia attraverso il gioco, l'animazione e la pratica motoria-rispettano i parametri di sicurezza delle persone e dell'ambiente



Dal 2004 i **SUMMER CAMP** nella Provincia di Pisa

ARCADIA è ISCRITTA al

Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale da l 09/12/2004 con Determina Dirigente n°5750/5650

UISP n°14007467

ARCI n°14007467